מחוון לסקירה ממזגת – הערכה עצמית

מחוון לתלמיד – מבוסס על קריטריוני הבגרות בלשון

שם: **כיתה:** **תאריך:**

נושא הסקירה:

המאמרים והכותבים:

איך ממלאים? קראו את הסקירה שלכם וסמנו בכל שורה ✔ יש / ~ חלקי / ✘ אין. בעמודה השמאלית כתבו דוגמה מהסקירה (מס׳ פסקה, משפט או מילים). בשורת כל ממד כתבו ציון; את הניקוד המלא לממד ממלאים לפי הנחיית המורה.

מה בודקים?	✔ יש	~ חלקי	✘ אין	ציון עצמי	ציון עמית	הערה / דוגמה מהסקירה שלי
1. תוכן ומיזוג (כ-50% מהציון) ניקוד מלא לממד: _____ (לפי הנחיית המורה)				____	____	→ ציון הממד
1. מענה לכל רכיבי המטלה כל סעיף ושאלה בהנחיות קיבלו מענה – שום רכיב לא הושמט.	☐	☐	☐			
2. סינון: רק מידע חשוב ורלוונטי הושמטו סיפורים אישיים, דוגמאות, נתונים משניים וחזרות.	☐	☐	☐			
3. מיזוג לפי נושאים הסקירה מאורגנת לפי היבטים, ולא "מאמר א׳ ואחר כך מאמר ב׳".	☐	☐	☐			
4. נאמנות למקורות דברי הכותבים נמסרים בדיוק, בלי לשנות את כוונתם ובלי להוסיף פרשנות או מידע אישי.	☐	☐	☐			
2. מבנה וארגון (כ-25% מהציון) ניקוד מלא לממד: _____ (לפי הנחיית המורה)				____	____	→ ציון הממד
5. פתיח מוצגים נושא הסקירה, מושג מרכזי (אם נדרש), שמות המאמרים ושמות הכותבים.	☐	☐	☐			
6. גוף בפסקאות כל פסקה עוסקת בהיבט אחד (רכיב מטלה), והחלוקה הגיונית.	☐	☐	☐			
7. סיום פסקה שמסכמת את עיקרי הדברים או מציגה מסקנה מהסקירה כולה – לפי דרישת המטלה.	☐	☐	☐			
8. לכידות ומילות קישור המשפטים והפסקאות מחוברים במילות קישור מדויקות: הוספה, ניגוד, סיבה ותוצאה.	☐	☐	☐			
9. משפטי איחוד וייחוד מוצג במה הכותבים מסכימים ("הן… והן…") ובמה הם חלוקים ("בניגוד ל…", "ואילו…").	☐	☐	☐			
3. אזכור מקורות (כ-15% מהציון) ניקוד מלא לממד: _____ (לפי הנחיית המורה)				____	____	→ ציון הממד
10. קרדיט לאורך כל הסקירה הכותבים מוזכרים לאורך כל הסקירה, בפועלי אמירה מגוונים: מציין, טוען, מדגיש, מפרט.	☐	☐	☐			

מה בודקים?	✔ יש	~ חלקי	✘ אין	ציון עצמי	ציון עמית	הערה / דוגמה מהסקירה שלי
11. שם משפחה ושנה רק שם המשפחה, ואחריו השנה בסוגריים. לדוגמה: כהן (2022) טוען... / ...(לוי, 2021).	☐	☐	☐			
12. רשימה ביבליוגרפית בסוף הסקירה יש רשימת מקורות, מסודרת לפי סדר האלף-בית של שמות המשפחה.	☐	☐	☐			
4. לשון ותקינות (כ-10% מהציון) ניקוד מלא לממד: _____ (לפי הנחיית המורה)				____	____	→ ציון הממד
13. משלב עיוני ורשמי אין גוף ראשון ואין דעה אישית ("אני", "לדעתי", "במאמר שלי").	☐	☐	☐			
14. תחביר ופיסוק משפטים ברורים, לא ארוכים ומסורבלים מדי; נקודות ופסיקים במקומם.	☐	☐	☐			
15. כתיב, התאם וכתב יד כתיב נכון, התאם במין ובמספר, וכתב יד קריא.	☐	☐	☐			
סה"כ (סכום ציוני הממדים) ציון מלא: _____				____	____	→ הציון הסופי

בדיקת ליקויים חמורים

סמנו ✘ אם מצאתם בסקירה את הליקוי, וכתבו איפה. המטרה: שבגרסה הבאה העמודה הזאת תישאר ריקה.

✘ נמצא?	ליקוי שמוריד הרבה נקודות	מה נפגע	איפה? (פסקה / שורה)
☐	כתיבה לפי טקסטים: סיכום מאמר א' ואחריו מאמר ב', בלי מיזוג	הפחתה קשה (תוכן ומבנה)	
☐	השמטה של רכיב שלם במטלה	הפחתה משמעותית (תוכן)	
☐	הבעת דעה אישית	הפחתה (לשון / תוכן)	
☐	העתקה של משפטים שלמים מהמאמרים, בלי ניסוח מחדש (פרפרזה)	הפחתה קשה (תוכן ולשון)	
☐	כותב או מאמר שלא הוזכרו – בפתיח או בגוף הסקירה	הפחתה (אזכור מקורות)	

מה אשפר בגרסה הבאה

דבר אחד שעשיתי טוב בסקירה:

_____

שני דברים שאשפר בגרסה הבאה:

_____

הצעד המעשי הראשון שלי (מה בדיוק אעשה):

_____